DOCUMENTO PRELIMINAR CENTROS DE INTERÉS PROPIO – DIRECCIÓN DEL PREESCOLAR Y BÁSICA

Sección 01 – Datos generales

1. Nombre del IED: IED COLEGIO LA MERCED
2. PEI: "Pensamiento y Acción para la Transformación Social"
3. Docente enlace: DEISY AMAYA TAMBO
4. Docentes a cargo del centro de interés: CHERYL LYNN CONTRERAS LARA (IDRD)
5. Número de horas extra: N/A
6. Jornada – Horario del centro de interés: Lunes a Jueves / 10 am a 2 pm

Grupos — Tutorial

Copy | CSV | PDF | Print — Show 10 entries — Search:

# Grupo	Centro Interés	Ied (Sedes)	Dias Horarios	Escenario	Estado
1	BAILE DEPORTIVO	COLEGIO LA MERCED (IED) - LA MERCED A	Lunes: 10:00:00-12:00:00 Miercoles: 10:00:00-12:00:00	Institución Educativa	Inhabilitar Editar Subir planeador link
2	BAILE DEPORTIVO	COLEGIO LA MERCED (IED) - LA MERCED A	Lunes: 12:00:00-14:00:00 Miercoles: 12:00:00-14:00:00	Institución Educativa	Inhabilitar Editar Subir planeador link
3	BAILE DEPORTIVO	COLEGIO LA MERCED (IED) - LA MERCED A	Martes: 10:00:00-12:00:00 Jueves: 10:00:00-12:00:00	Institución Educativa	Inhabilitar Editar Subir planeador link
4	BAILE DEPORTIVO	COLEGIO LA MERCED (IED) - LA MERCED A	Martes: 12:00:00-14:00:00 Jueves: 12:00:00-14:00:00	Institución Educativa	Inhabilitar Editar Subir planeador link

7. Número de estudiantes, grados y ciclos:

GRUPO IED LA MERCED	GRADOS	CICLOS
Grupo 1: 7 N	SEXTO SEPTIMO OCTAVO	3 Y 4
Grupo 2: 30 N	TERCERO CUARTO QUINTO	2 Y 3
Grupo 3: 10 N		2 Y 3
Grupo 4: 28 N	PRIMERO SEGUNDO	1

8. Tiempo: Semestral/ Anual:

Sección 02 – Información pedagógica

1. Nombre del centro de interés propio: BAILE DEPORTIVO

2. Objetivo general (uno):

- Desarrollar en las estudiantes de la IED Colegio la Merced la condición física, las capacidades fisicomotrices y socioemocionales; ademas, habitos y estilos de vida saludables apuntando hacia la formación integral de las mismas desde la práctica técnica deportiva específica del centro de interés BAILE DEPORTIVO en propuesta articulada con la IED.

3. Objetivo específicos (dos):

- Proponer acciones pedagógicas articuladas con la IED para desarrollar las dimensiones del desarrollo humano social, cognitivo, lúdico y motriz del estudiante, a través de la práctica consciente y consistente de la disciplina del baile deportivo
- Conseguir que la comunidad educativa evidencie el impacto en la formación integral de las estudiantes atendidas por el centro de interés baile deportivo medido a través de su vinculación y permanencia en dicho espacio formativo-deportivo.

4. Presentación del centro de interés:

La creación de un centro de interés baile deportivo desde el año 2018 en la IED Colegio la Merced nace de la inclinación natural de las estudiantes hacia el baile:

Desde el nacimiento los seres humanos estamos rodeados de diferentes maneras de movimiento, el baile es uno de ellos y es que parece que nacemos con el ritmo en nuestras venas, pues cada vez que la mayoría de los bebés escuchan música, tienden a moverse sin importar el lugar ni la situación, y esto sin duda alguna crea un modo de ser y comunicarse socialmente. Según algunas investigaciones, los bebés nacen con una tendencia innata a moverse con ritmo, como respuesta a la música.

El baile es una actividad que ayuda a los seres humanos no sólo desde el movimiento, sino que también genera placer, diversión, pasión y alegría de vida.

Es por esto que el programa JEC el centro de interés de Baile deportivo es de gran importancia para la formación integral de las NJA de la IED Colegio la Merced, desde diferentes aspectos como:

- Desarrollo físico: el baile deportivo aporta grandes beneficios a nivel físico en todas las edades, pero se puede aprovechar en mayor nivel en los niños, pues contiene un algo grado de capacidades coordinativas a desarrollarse específicamente en la infancia para desarrollar control corporal, elasticidad, flexibilidad, equilibrio, fuerza y coordinación. Además de corregir posibles malusos posturales al desarrollar fuerza muscular y de la columna vertebral.
- Desarrollo de la expresión corporal, desarrollo del oído, y la memoria motriz.
- Madurez emocional: el baile aporta a la salud psicología y a sus emociones, por medio de la creación de coreografías o en el intento de memorizarlas crean a corto y a mediano plazo metas y memoria. Contribuye a formación de hábitos de cumplimiento de objetivos, desarrolla la creatividad y la pertenencia a un grupo social. Por otra parte, libera energía y fortalece su autoestima.
- Creatividad e imaginación: la creación de bloques musicales por medio de diferentes ritmos que aporta el baile deportivo, hace que los niños desarrollen ideas corporales, imaginación constructiva, y pensamiento creativo.

- Comunicación: esto funciona por medio de la comunicación no verbal, los niños expresan sus emociones, pensamientos y sentimientos a través del baile deportivo.
- Habilidades sociales: el baile grupal ayuda a los niños a crear lazos de amistad, fortalece la comunicación de los niños más tímidos, y por medio de la comunicación, pueden crear y cooperar sintiéndose pertenecientes a un equipo.
- Disciplina: el baile deportivo ayuda a los niños con la disciplina física y mental, los motiva a mantener hábitos saludables.

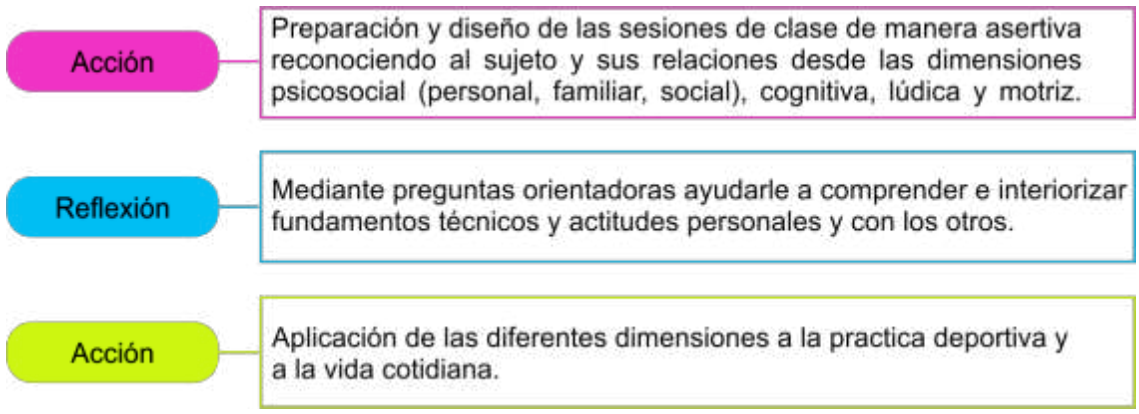
5. Habilidades o competencias del siglo 21 ¿Cuál desea trabajar y cuál es el motivo?

En concordancia con los objetivos del centro de interés baile deportivo las habilidad y competencias del siglo 21 a prevalecer son:

- Cimentar conocimientos de contenidos técnicos de la disciplina deportiva.
- Comprometerse con el aprendizaje a lo largo de la vida a través de la adquisición de HEVS.
- Ser capaz de desarrollarse en el ámbito de salud y bienestar identificando la importancia de la práctica física integral.
- Buscar y valorar la diversidad, a través del trabajo en equipo e interconexión fortaleciendo la Ciudadanía cívica y digital.
- Ser capaz de tomar la iniciativa, tener autonomía y responsabilidad.
- Se creativo e innovador.

6. Metodología: ¿Cuál va hacer la metodología, aprendizaje basado en proyectos, otro?

La metodología del centro de interés baile deportivo importada del programa Jornada Escolar Complementaria componente pedagógico, se relaciona de la siguiente manera:



Secuencia didáctica:

Fases: sucesión de actividades que responden a una estructura secuencial que las encadena a lo largo de un periodo de tiempo definido como el necesario para que los estudiantes adquieran los aprendizajes y se acceda a los conocimientos que se han trazado como metas.

• Fase Inicial: **Acción:** preparación de la clase y momento inicial de ésta que reconoce la entrada de las estudiantes a ésta y a partir de ahí se proponen nuevos movimientos y gestos técnicos por parte de la formadora.

• Fase Central y Fase de retroalimentación: **Reflexión:** El formador ayuda a las estudiantes a reflexionar con preguntas orientadoras para un ejercicio comprensivo del movimiento dentro y fuera de los escenarios deportivos. En este momento las estudiantes deben comprender que movimiento, pensamiento y sensaciones son una triada indisoluble.
• Fase de retroalimentación y vuelta a la calma: **Acción:** la formadora junto con las estudiantes proponen las compresiones logradas y se comprometen a la práctica de los movimientos aprehendidos en clase para trasladarlos a la vida cotidiana en las diferentes interacciones de su existir. Este puede ser el momento más importante de la metodología en tanto los movimientos se trasladan a la construcción de una vida que se mueve, siente y piensa e interactúa reconociendo las diferencias y la igualdad en tanto sujetos de derechos

Según el ciclo a atender, se emplean Estrategia(s) didáctica(s) varias:

- Sesión cerrada. Son actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicial, desarrollo y final. Predomina el mando directo y la escasa o nula participación sugerente de las estudiantes.
- Sesión abierta. Se integran con actividades motrices secuenciadas que se organizan en tres fases: inicio, desarrollo y fin. Se caracterizan por el predominio de la exploración libre y la participación activa de las estudiantes
- Circuitos de acción motriz: recreativo, patrón de movimiento, fundamentos deportivos. El circuito de acción motriz es una forma de trabajo en la cual realizamos diferentes actividades de forma secuencial en estaciones de trabajo. Sirve para realizar distintas actividades en diferentes momentos dentro de una misma sesión, además que facilita el trabajo simultáneo de los integrantes del grupo, permite la individualización del trabajo.
- Juegos modificados. Son juegos que mantienen en esencia la naturaleza problemática del juego deportivo estándar o deporte (por lo tanto, también su táctica). No pertenecen a ninguna institución deportiva ni están sujetos a la formalización y estandarización.
- Juegos cooperativos. Pueden definirse como aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes. Por ello se considera al juego cooperativo una actividad liberadora ya que: Libera de la competición, de la eliminación, libera para crear sus propias reglas. (Velásquez Callado, 2004)
- Juegos con reglas. El juego de reglas da acceso a la realidad social y viaja de la imposición e imitación a la autonomía y a la comprensión del sentido de la regla, como contenido y como medio para la relación entre las personas que juegan. (Navarro y Adelantado. 2002)
- Itinerarios didácticos rítmicos. Secuencia metodológica que orienta un proceso creativo a partir de la construcción de movimientos, a través de la utilización de elementos perceptivo- motrices (ritmo externo, ritmo interno, ubicación espacio-temporal entre otros) como resultado de estímulos externos
- Fábula motora. La fábula es un relato breve escrito en prosa o verso, donde los protagonistas son animales que hablan. Las fábulas se hacen con la finalidad de educar, lo cual es la moraleja, está normalmente aparece al final, al principio o no aparece porque se encuentra en el mismo contenido del escrito.
- Cuento motor. Es un relato que nos remite a un escenario imaginario dentro de un contexto de reto y aventura, con el fin de lograr que los niños y niñas se puedan sentir identificados desde la actividad motriz, emulando a los personajes del propio cuento. Pone en juego aspectos de índole afectivo y cognitivo con lo cual se desarrolla la creatividad, la imaginación, educación en valores, pensamiento estratégico y trabajo cooperativo propiciando un proceso de reflexión y diálogo entre las estudiantes. El cuento motor cobra mayor sentido dentro de un ámbito interdisciplinario.

- Formas jugadas. Son una estrategia didáctica que se pone a disposición de la práctica de actividades previas a la realización de un juego o deporte que permiten incursionar, conocer y practicar los distintos desempeños motrices que se exigen del mismo
- Juegos naturales (no reglados). Los juegos naturales son actividades que los niños practican en forma cotidiana dentro y fuera de la escuela que cumplen una función importante para su desarrollo y que constituyen un instrumento de afirmación individual. Su característica básica consiste en que permiten establecer y aceptar normas mínimas, generalmente propuestas por los mismos niños.
- Actividades de Expresión Corporal: son actividades que propician la aceptación, búsqueda, concienciación, interiorización y utilización del cuerpo y de todas sus posibilidades para expresar y comunicar emociones, ideas, pensamientos, sensaciones, sentimiento, vivencias, etc. así como por un marcado objetivo de creatividad.
- Actividades en la naturaleza: conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, técnicas y recursos que permiten desenvolverse o practicar actividades físicas y lúdico deportivas en la naturaleza, con seguridad y con el máximo respeto hacia su conservación; disfrutando, compartiendo y educándose en ella.
- Actividades Recreativas - mini juegos olímpicos: Agrupa y modifica una serie de actividades con cierta orientación a los deportes que se practican en los juegos olímpicos fomentando el respeto a la diversidad de ejecuciones en la práctica de actividades físico- motrices, el tener una actitud de autoexigencia y autoconfianza en la realización de actividades psicomotrices o el de tomar conciencia y aceptación de la propia realidad corporal y de las posibilidades y limitaciones durante la práctica físico-motriz.
- Baile: Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la música que permite expresar sentimientos y emociones y reforzar contenidos de orden perceptivo motriz relacionados con el ritmo motor, orientación espacial y temporal, coordinación, expresión corporal y creatividad.
- Deporte Educativo: Actividad física, individual o de conjunto, cuya reglamentación, instalaciones y equipo son adaptados a las características de niños en edad escolar, de carácter formativo, favorecedor de aprendizajes psicomotrices, afectivos, cognitivos y sociales. Su enseñanza configura la formación de la persona a través de conductas motrices donde lo importante es que todos las estudiantes mejoren y participen en las actividades.
- Juegos de integración: Actividades para favorecer y fortalecer las relaciones interpersonales dentro del grupo, además que servirá como actividad para recuperar los conocimientos previos.
- Juegos de persecución: Son aquellos que pertenecen a la categoría del tipo de motricidad comprometida, juegos de correr, juegos de arrojar y recibir, juegos de saltar.
- Juegos predeportivos: Son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.
- juegos sensoriales: Aquellos que se diseñan para explorar y estimular el desarrollo de los sentidos en el alumno, cada uno aporta elementos constitutivos del desarrollo de la sensación; los exteroceptores aportan información sobre luz, audición, tacto, gusto, olfato; y los propioceptores información del exterior: movimientos básicos y posturas.
- MIMO Acciones de imitación de la realidad; el mimo imita la vida que ve, es una forma hablada y cantada, además de corporal, es decir, expresión del pensamiento por el gesto y movimiento facial que acompañan o sustituyen el lenguaje.
- Ronda: Serie de sonidos modulados de modo armonioso y rítmico por la voz humana; arte o técnica de cantar. Mejora la memoria, lenguaje, imaginación (cognitivas), cantar con movimientos rítmicos, creativos y coordinados (motrices), interacción con sus compañeros, el esquema corporal (afectivas), reconoce los contextos donde vive o puede vivir (sociales) y promueve valores (axiológicas).

- Rutinas de activación física: Es una variedad amplia de movimientos musculares que resultan en un determinado gasto calórico, con una conducción y duración determinada

7. Planeación académica:

EJES TRANSVERSALES	DIMENSIONES - DESCRIPCIÓN	
	(Dimensiones)	Descripción de los indicadores
CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	COGNITIVO COMUNICATIVA	EXPLORACIÓN: Comprendo conceptos y gestos deportivos aplicados a la danza, desde las posibilidades de las fases sensibles y el desarrollo humano, en el Baile Deportivo. APROPIACIÓN: Aplico conceptos generales y específicos de los ritmos, para obtener habilidades propias del baile deportivo. DOMINIO: Aplico conceptos específicos de los ritmos de baile deportivo a través de la creación, estimulación de la imaginación y la innovación, generando cuestionamientos que permitan comprender lo que sucede en el entorno con las herramientas adquiridas.
	MOTOR	EXPLORACIÓN: Exploro capacidades físicas que posibiliten el desarrollo motor, físico y técnico mediante la práctica del baile deportivo APROPIACIÓN: Efectúo de forma consciente entrenamientos para el desarrollo de las capacidades físicas y técnicas en el proceso deportivo. DOMINIO: Mejoro la adquisición de la condición física, mediante la práctica del baile deportivo en la exploración de sus modalidades.
	LÚDICO	EXPLORACIÓN: Interpreto situaciones en actividades recreativas proponiendo diversas soluciones APROPIACIÓN: Identifico el juego como un elemento de crecimiento y disfrute en todas las actividades de danza realizadas DOMINIO: Reconozco la importancia del juego y la espontaneidad, para el desarrollo de las actividades del baile deportivo.
	PSICOSOCIAL	TEMÁTICAS GENERALES DESDE LOS EJES TRANSVERSALES DEL PROYECTO: • Construcción de ciudadanía • Niños, niñas, jóvenes y adolescentes como sujetos de derecho. • Enfoque de género. • Apropiación del espacio público

8. Procesos de valoración de los estudiantes:

Diagnóstica: Preguntas problematizadoras que desarrollará reflexiones e interpretaciones del contexto. se realiza de manera individual al inicio de cada sesión de clase por medio de preguntas y por medio de juegos de manera general

Formativa: La autoevaluación en presencialidad al finalizar una actividad o en el cierre de cada una de ellas. Los estudiantes se colocan en parejas para discutir sus respuestas. Esto les permite obtener una valiosa visión de los niveles de comprensión, qué conocimientos nuevos obtuvo y que le gustaría aprender o ampliar su conocimiento.

Valoración: desde el programa Jornada Escolar Complementaria y a través de la plataforma IDRD se realiza valoración cualitativa del desempeño individual de las estudiantes, esta información se articula con la IED Colegio la Merced a través de anotaciones en el observador de la alumna que es visualizado por la comunidad educativa en espacios de entrega de informes académicos: Toda vez que la disciplina del baile deportivo se desarrolla en la IED como un centro de interés y no conforma el sistema educativo institucional de la IED. Por ende la práctica del centro de interés no promociona a la estudiante, aun asi: se valora cualitativamente el desempeño de las estudiantes reconociendo su evolución formativa integral:

La evaluación formativa es una práctica de comprensión y una oportunidad de aprendizaje. "… Lo que se observa y valora es la manera en que el estudiante ha recorrido el camino propuesto y el modo en que ha alcanzado los propósitos de aprendizaje" (Hernández, 2012). No es suficiente adquirir conocimientos, es necesario comprender sus lógicas de producción, es decir, comprender las visiones de mundo desde las cuales se producen, es por esto que desde los aspectos pedagógicos la VAF se desarrollará de la planeación de cada malla curricular desde las dimensiones del desarrollo humano desde lo cognitivo, motor y lúdico.

La valoración formativa y cualitativa (VAF), en la Jornada Escolar Complementaria busca valorar el progreso y proceso alcanzado por las NAJ resultado de la dinámica de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de las actividades de los diferentes centros de interés transversalizando de las dimensiones del desarrollo humano, centrada en:

- Lo que la estudiante logra, mas no en lo que le falta.
- Resaltar el interés y dedicación que muestra el escolar al desarrollar las actividades propuestas y destacar el esfuerzo ante la adversidad.
- Entender el contexto (hogar, escenario deportivo, IED) de cada escolar.

Lo anterior sucede en cada sesión de clase y para evidenciar estos procesos el formador realizara y entregara a la IED cada tres (3) meses la VAF a través de una herramienta de seguimiento y valoración diseñada por el componente pedagógico y social del proyecto que se encontrara en el Sistema de Información Misional SIM.

Este proceso busca fortalecer el PEI, mediante las acciones de armonización y articulación curricular acordadas con las diferentes IED en el marco de los proyectos: Fortalecimiento a la formación integral de calidad en Jornada Única y Jornada Completa, para niñas y adolescentes en la IED Colegio la Merced.

Este conjunto de acciones e interacciones son intencionados dentro de un marco conceptual teórico y práctico, que orientan los procesos pedagógicos de los centros de interés, los cuales se relacionan a continuación:

- Aprendizaje orientado por competencias para la vida: desarrollo de conocimientos, procedimientos y actitudes, con un conjunto de acciones que los escolares pueden desarrollar en su vida cotidiana o en una situación de la vida particular.

- Aprendizaje experiencial: Ocurre cuando el escolar es capaz de enfrentar situaciones reales se consolida en él un conocimiento significativo, contextualizado, transferible, funcional, y se fomenta su capacidad de aplicar lo aprendido. En este caso por medio de la práctica deportiva escolar y lo que genera en sus dimensiones de desarrollo.

- Tecnología al servicio del proceso formativo (procesos remotos): La virtualidad llego para quedarse, por lo tanto, fortalecer las estrategias y metodologías activas y centradas en el estudiante, a través del uso de herramientas tecnológicas acordadas con la IED. Igualmente, la Integración de la tecnología para el mejoramiento de la gestión pedagógica del formador y el seguimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.

- El formador y formadora realizará el seguimiento al proceso de formación de los NNAJ y su respectiva valoración cualitativa VAF en la cual se resaltarán sus logros y aprendizajes.

- El formador y formadora participará en las mesas de trabajo de cualificación por parte de los gestores pedagógicos y sociales, posteriormente construyen, analizan y revisan las modificaciones a las mallas curriculares de su centro de interés liderado por un profesional de enseñanza.

Asimismo, se establecen indicadores generales de cada dimensión de desarrollo por ciclo y período académico respetando las etapas de iniciación deportiva escolar desde la exploración, apropiación y dominio.